

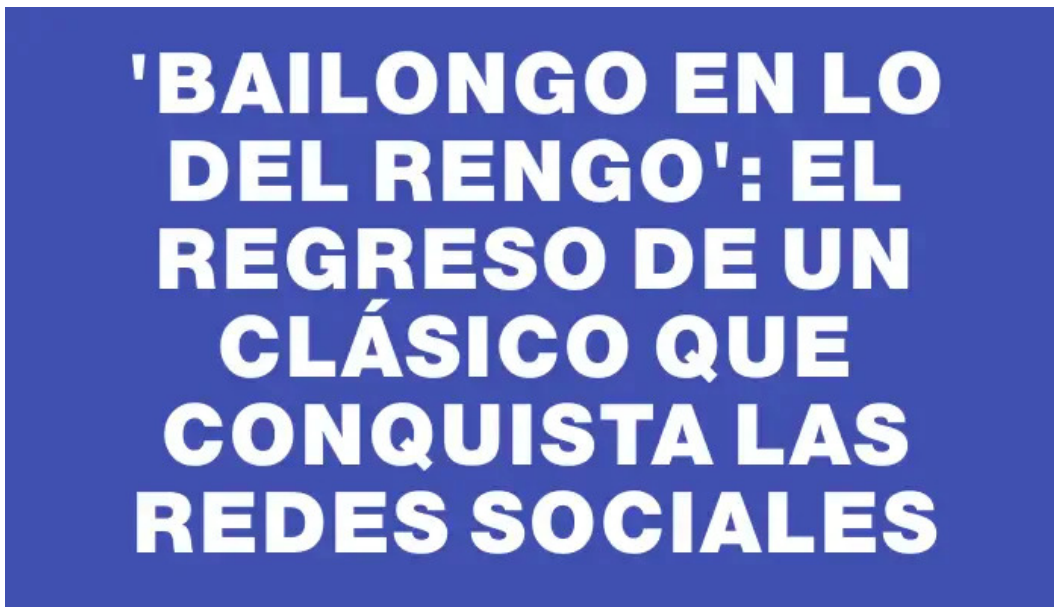
“Bailongo en lo del rengo”: el regreso de un clásico que conquista las redes sociales

Cultura



Publicada el: 08/09/24	Visitas: 172
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 9	Puntaje: 3.6

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/bailongo-en-lo-del-rengo-el-regreso-de-un-clasico-que-conquista-las-redes-sociales_1840.php



Cultura

“Bailongo en lo del rengo”: el regreso de un clásico que conquista las redes sociales

“Bailongo en lo del rengo”: la resurrección de un ícono cultural que arrasa en las redes sociales

El Impacto de "Bailongo en lo del Rengo" en la Cultura Actual

Los destinos de una canción pueden ser imprevisibles. Un hecho sorprendente es que una historia ocurrida hace más de 80 años en un barrio sanducero haya dado lugar a la actual tendencia musical en TikTok.

Si se busca “Bailongo en lo del rengo” en Internet, se encontrará con un tema musical que se ha convertido en un verdadero suceso, siendo el hilo musical de aproximadamente 300 mil videos donde jóvenes se divierten bailando e interpretando una coreografía inspirada en la primera parte de la letra.

Estos videos comenzaron como una parodia a los dance challenges de los éxitos del momento, pero rápidamente se transformaron en un fenómeno viral.

Orígenes de la Canción

La versión que ha ganado popularidad es interpretada por Sele Vera y Los Pampas, un grupo encabezado por una joven cantante de Bariloche. Sin embargo, “Bailongo en lo del rengo” fue la primera composición del sanducero Aníbal Sampayo, creada cuando tenía “más o menos unos trece años”, con ritmo de polca criolla, según relata él mismo en su libro autobiográfico “El canto elegido” (1985).

Esta canción ya había alcanzado gran popularidad en épocas anteriores y tiene versiones de numerosos artistas, cada uno con variaciones en la letra y/o en el título.

Entre otros nombres, se la conoce también como “Bailongo del Rengo”, “El Bailongo” o “El Merenjunje”.

Muchos sanduceros seguramente la conocen y recuerdan.

Historia y Registro

El registro de la canción en Sadaic data de 1987, y una partitura de 1958 acredita la música a Germán Reyna (seudónimo de Germán Aranda, un guitarrista uruguayo de Montevideo).

Este dato resulta curioso, ya que considerando que Sampayo nació en 1926 y compuso el tema a los 13 años, la canción habría sido creada alrededor de 1939. Es importante señalar que la partitura presenta el tema como un baión, y la música escrita no coincide exactamente con la versión popular.

Confusiones en la Historia

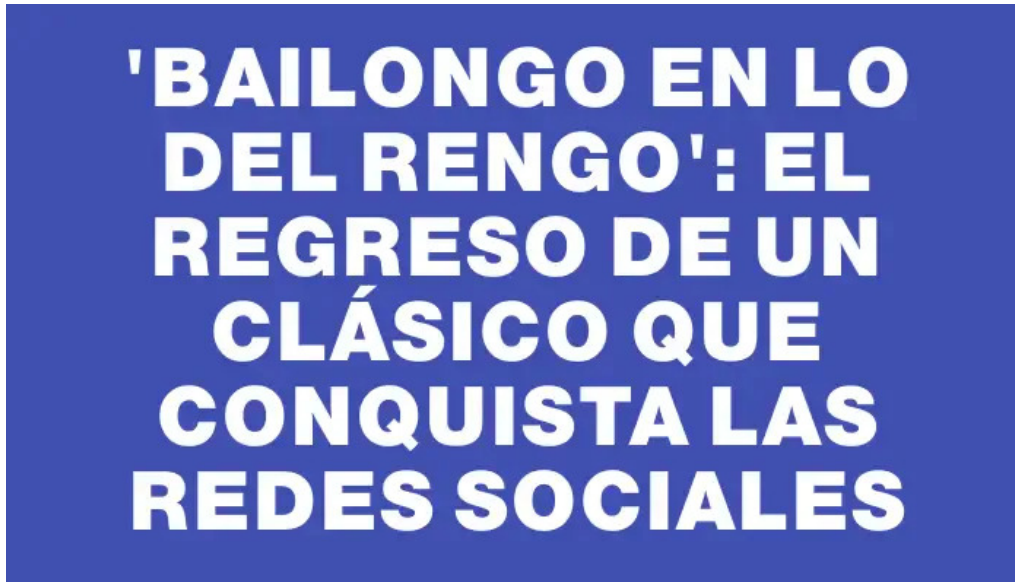
En cuanto a su historia, existen versiones en la web que no reflejan la realidad. Estas confusiones no solo alteran nombres y fechas, sino que también mezclan un episodio vivido por Sampayo en su infancia con la ficción que él imaginó para escribir la letra.

La narración describe una historia hilarante, trágica y bizarra, con un humor

ácido, que transcurre en un baile clandestino.
Vale la pena revisar estos detalles para apreciar la riqueza de esta obra.

Fuente: El Telegrafo

Imágenes



Bailongo en lo del rengo el regreso de un clasico que conquista las redes sociales

Tags

musical, partitura, bailongo, historia, registro, nombres, sampayo, primera, versiones, confusiones, sanducero, popularidad

Noticias relacionadas

- 4.0 *** *La novela 'Los nombres propios' de Hugo Fontana: un viaje fascinante por la vida de Emir Rodríguez Monegal*
- 4.5 *** *Jac Js8 Pro: el impresionante Suv de siete plazas que se gana el corazón de todos los conductores*
- 4.3 *** *Jac Js8 Pro: el Suv de siete plazas que está ganando adeptos en todos los sectores*
- 3.8 *** *Dylan Pereyra: la joya del boxeo sanducero se prepara para brillar en el cuadrilátero*
- 4.9 *** *José Luis Rodríguez "El Puma" regresa a Uruguay para conmemorar cinco décadas de su impresionante trayectoria musical*
- 4.9 *** *Michel Álvarez deslumbra con un show en vivo para presentar su*

tan esperado nuevo álbum

4.2 * *La esperada vuelta de Oasis: la icónica banda británica inicia su gira en 2025*

4.3 * *Grupo Sevel presenta la emocionante Rampage Rebel al mercado*

4.9 * *Gabriel dos Santos Araújo se lleva su tercer oro en los Juegos Paralímpicos de París 2024, deslumbrando al mundo con su talento y perseverancia*

4.4 * *El mago de Oz": Celebramos 85 años de una de las joyas más icónicas del séptimo arte*

Categorías

Breves
Cultura
Curiosidades
Deportes
Economía
Empresariales
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
General
Internacionales
Maldonado
Nacional
Estados Unidos
México
Mundo
Opinión
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Show
Sociedad
Tecnología & internet
Turf